



*Fluxus Laughter and Kantian Sluggish Bowels. Towards a Critique of Pure Amusement (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Medina González, Cuauhtémoc

*Título del libro:* Reverberatons. Tactics of Resistance, forms of Agency in Trans/cultural Practices

*Autores del libro:* Fisher, Jean (Edit.)

*Página inicial:* 66

*Página final:* 84

*País:* Holanda

*Lugar de publicación:* Holanda

*Editorial:* Jan Van Eyck Akademie Editions

*Año de publicación:* 2000

*Formato:* Impreso